

Calendarización

Módulo I: El uso de los métodos visuales en la investigación de campo. Viernes, 18 de agosto.

Módulo II: Soporte técnico en la toma de vídeos. 22 de septiembre.

Módulo III: Investigaciones realizadas en base a documentos visuales. 19 de octubre

Módulo IV: La puesta en escena de la antropología visual. 10 de noviembre.

Módulo V: Clausura del diplomado: Presentación de vídeos elaborados por los alumnos. 23 de noviembre.

HORARIO DE 8:00 a 12:00



INSCRIPCIONES

La papelería debe presentarse en la sede del Instituto de Estudios Interétnicos de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

DIRECCIÓN:

10 calle 9-37 zona 1.

Antes del 15 de agosto con la secretaria Bárbara Rendón. barbara.rendon@usac.edu.gt.

TELÉFONOS:

22512391 0 92

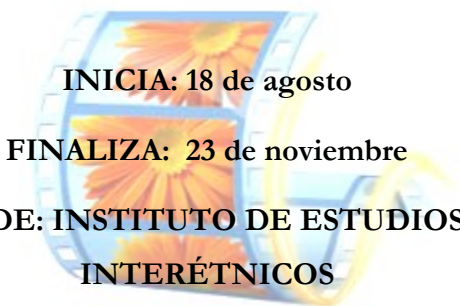
PRIMER DIPLOMADO EN ANTROPOLOGÍA VISUAL



INICIA: 18 de agosto

FINALIZA: 23 de noviembre

SEDE: INSTITUTO DE ESTUDIOS
INTERÉTNICOS



Presentación

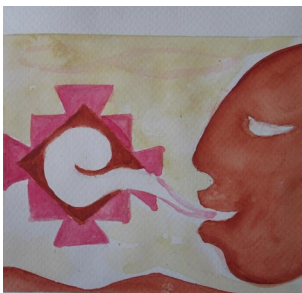
Cuando en las ciencias sociales se hace trabajo de campo, en la medida de lo posible se mantiene un archivo fotográfico de las personas entrevistadas, aldeas, celebraciones en las que se ha participado, etc. Sin embargo, ese material es poco utilizado. Hay evidencias que en las ciencias sociales se ha utilizado muy poco la imagen como producto de una investigación.

El presente diplomado intentará proporcionar

a los interesados, las herramientas necesarias, para el uso y manejo de la cámara de vídeo como herramienta para crear pequeños vídeos.

La puesta en escena de pequeños vídeos o películas como un producto de investigación es el objetivo último del actual diplomado.

El Instituto de Estudios Interétnicos tiene algunas experiencias en las cuales ha presentado pequeños vídeos como un producto más de los resultados de sus investigaciones.



OBJETIVOS:

Identificar los alcances de la antropología visual en la ejecución de proyectos de investigación.

Utilizar el vídeo como una forma de difusión de los proyectos de investigación.

Realizar un vídeo con fotografías, vídeo y sonido para subirlo en un canal de youtube.

ESTRUCTURA:

El contenido de los módulos se ha diseñado para un total de 40 horas repartidas de la siguiente forma: Un total de 20 horas de clases presenciales repartidas en 5 módulos de 4 horas cada uno, 15 horas de práctica auto-didacta en el Internet y 5 horas de lectura para la entrega de guías de trabajo.

Las 40 horas del diplomado corresponden a 2 créditos académicos a nivel de posgrado, de acuerdo al reglamento del Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Capítulo VI, de los cursos de actualización. En el caso de pregrado las 40 horas corresponden a 2 créditos a nivel de grado, que serán avalados por la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

REQUISITOS:

Tener cámara de vídeo o teléfono celular.

Tener un ordenador con acceso a internet y aptitud para ser autodidacta.

Carta que contenga la información siguiente: motivo de interés respecto a su participación en el diplomado y un párrafo en el que manifieste el compromiso de asistencia a todos los módulos del diplomado.

En caso de trabajar en alguna institución deberá presentar una carta aval de la institución para asistencia a los 5 módulos.

La papelería debe presentarse en la sede del Instituto de Estudios Interétnicos de la Universidad de San Carlos de Guatemala. 10 calle 9-37 zona 1.

Antes del 15 de agosto con la secretaria Bárbara Rendón. barbara.rendon@usac.edu.gt.

El diplomado es gratuito

